



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – Центр развития ребенка - детский сад №2 ст. Калининской.

***КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ
«Кукольный театр своими руками»***

***Воспитатель :
Сердюк Марина Евгеньевна***

2020 год

Актуальность:

Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



цель проекта: Побуждать интерес детей к театру.

задачи проекта:

- Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
- Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах.
- Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (*использование мимики, жестов, голоса, кукловождения*);
- Учить детей различным средствам импровизации.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.



Виды театра в детском саду

- театр масок
- бибабо
- настольный театр
- пальчиковый театр
- конусный театр
- театр из квиллинга
- театр матрёшек
- театр игрушек
- варежковый театр
- театр теней
- театр эмоций
- куклы прыгунки
- гонзики
- платочные куклы
- театр ростовых кукол
- театр кукол марионеток
- штоковый театр



1 этап. Подготовительный





2 этап. Основной (творческий)









3 этап. Заключительный.







Заключение

- *Театр кукол* - это волшебный, собственный мир – одна из самых великих моделей Человека и Человечества. В отличие от драматического театра, где играют не куклы, а живые люди, кукольный театр более долговечен. Его актеры способны жить много столетий, и любая музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент способна ожить и сыграть перед нами ту самую кукольную комедию, которой восхищались зрители и сто, и двести, и четыреста лет назад.
- Это не только интересное, но и полезное занятие для развития творческих способностей, воображения и фантазии, а также, для совершенствования артистических способностей.
- Таким образом, результатом нашего проекта стали куклы из ткани. Поставленные цель и задачи в начале проекта, мы считаем достигнутыми. Задуманный нами проект завершен, цель достигнута . Результат радует глаз и греет душу!





**Спасибо за
внимание!**