

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

VIII Международная
научно-практическая
конференция

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

14 октября 2015 г.

г. Чебоксары

СОДЕРЖАНИЕ

Басырова Л.Р.	
Учить детей любить музыку	4
Белонорова И.С.	
Игра как средство развития общения и творческих способностей дошкольников.....	5
Бобрышева Н.С.	
Использование старооскольской народной игрушки в образовательной деятельности старших дошкольников	8
Буравикова А.В., Логачева Н.И.	
Влияние диагностической работы в дошкольной образовательной организации на повышение эффективности управленческой деятельности.....	10
Васькина А.А., Ломовцева Л.Б.	
Организация оздоровительной прогулки с воспитанниками старшего дошкольного возраста логопедической группы в условиях большого города.....	12
Вечкилева Л.П.	
Путешествие по станциям (конспект совместной образовательной деятельности с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста)	15
Гайпидинова А.И.	
Развитие речи детей через сенсорную деятельность (из опыта работы)	17
Гарипова И.Р.	
Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.....	19
Гимадиева Л.И.	
Использование кинетического песка в работе учителя-логопеда.	21
Заболотских О.П., Соколова В.Э.	
Техника Монтессори в аспекте развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23
Зашихина М.К.	
Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах организации игры детей.....	26
Иванова Л.А.	
Использование игровых технологий при подготовке обучению грамоте дошкольников с задержкой психического развития (из опыта работы)	29
Кожевникова А.В.	
Использование игр с водой в работе с детьми с ранним детским аутизмом	34
Лебедева Н.И., Остринова М.А.	
Использование проектной деятельности для развития интереса к математике у детей младшего дошкольного возраста.....	35
Назарова Л.А.	
Нетрадиционные технологии, используемые в изобразительной деятельности.....	39
Поданева Т.А., Данилова Н.Н.	
Использование пластилинографии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения.....	43
Сидоренко В.В.	
Раннее обучение английскому языку	45
Тыщенко О.Н., Сомова Ю.В.	
Профилактика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.....	48
Тиманова Л.В.	
Воспитательная сила игры	51
Тимофеева Г.Р.	
Использование современных игровых технологий для формирования звуковой культуры речи у детей 4-5 лет.....	54
Топунова С.А.	
Методика организации детского чтения	56
Черникова Н.В.	
Как организовать сюжетные игры с детьми младшего дошкольного возраста	58
Штепа Р.А.	
Вовлечение родителей в совместную деятельность дошкольного образовательного учреждения	60
Юнусова Г.М.	
Организация работы по сенсорному развитию с детьми младшего дошкольного возраста	62
Юхлина Н.А.	
Гендерное воспитание детей в сюжетно-ролевой игре	64

жет взять на себя роль главного героя, а затем постепенно вовлечь в ролевое взаимодействие остальных персонажей сказки.

Самостоятельная игра детей во многом зависит от организации предметно-игровой среды и подбора соответствующего игрового материала [5]. Для обозначения условного игрового пространства уместно использовать разнообразные ширмы-передвижки из картона или складные деревянные рамы (маркеры игрового пространства). Ширмы могут представлять собой туалетную комнату, кухню или мастерскую. Ими можно огородить комнату в квартире или кабинет врача. На стены ширмы изнутри можно наклеить с помощью липучек и накладных панелей-картинок газовую плиту, стол или ванну (в зависимости от сюжета). Например, воспитатель закрепляет на кубе картонную панель бензоколонку, и дети придумывают сюжет, как они находятся на автозаправке. Подставляя скакалку или шнур, «заправляют» машины «бензином», «моют» их.

Для складывающихся деревянных рам можно сшить из плотной ткани накидки, отражающие разные виды транспорта, затем надеть на рамы сверху и закрепить с помощью ленточек или тесьмы. Благодаря тканевым накидкам рамы смогут превратиться в машину, в пароход либо в самолет (по желанию детей).

В оснащении игровой среды особое место отводится предметам-заместителям, которые могут восполнить недостающие сюжетные игрушки. Можно приобрести коробку, обклеить ее цветной самоклеящейся бумагой, или купить пластиковый контейнер большого размера, в которые можно положить различные пробки, кусочки поролона, меха, деревянные бруски, старые фломастеры, ленточки и т. д. Место подобной коробке надо отвести в игровом уголке.

Также в игровом уголке должно быть отведено место, где могут храниться различные элементы одежды: юбки, фартуки, сумки, фуражки, кепки, галстуки. Можно сделать своими руками простые украшения, например, яркие бусы, браслеты, ободки.

Воспитатель может привлечь детей к изготовлению простейших атрибутов для игр. Например, вместе с детьми можно сделать муляжи фруктов и овощей из соленого теста, глины, затем раскрасить их.

Благодаря правильному руководству сюжетными играми младших дошкольников игра проходит большой путь развития: от единичных действий одного ребенка с одной игрушкой до развернутой индивидуальной и совместной игры детей в воображаемой ситуации, включающей ряд эпизодов, передающих разные действия людей и их отношений [2]. Игра становится более самостоятельной и начинает носить творческий характер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
- Комарова Н.Ф. Как руководить творческими играми детей. – Н. Новгород, 1992. – 40 с.
- Лещинская-Гурова О.В. На пороге дошкольного детства: у истоков игры. – Н. Новгород, 2004. – 127 с.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 92 с.
- Новоселова С. Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ШТЕПА Раиса Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2»
ст-ца Калининская, Краснодарский край, Россия

В статье автор делится правилами работы по вовлечению родителей в совместную деятельность дошкольного образовательного учреждения. Описывает способы взаимодействия детского сада и семьи, с помощью которых, по мнению автора, достигается положительный результат в создании единого образовательного пространства.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, единое образовательное пространство.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ. Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства (ЕОП), подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка [4].

В 2010 г. мы начали работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме «Использование разнообразных форм работы с семьей с целью создания единого образовательного пространства», составила план программы работы с родителями, где были включены мини проекты такие, как «Покормите птиц зимой», «Маленький пешеход», «День матери» и др.

Общая цель данного проекта – это вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи проекта:

- создать благоприятный климат для взаимодействия с родителями;
- активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей;
- реализовать единый подход к обучению и воспитанию детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных образовательных стандартов.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ вели по четырем направлениям:

Информационно-аналитическое

Для того чтобы изучить семью, ознакомиться с образовательными потребностями родителей, установить контакт с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы начали свою работу с анкетирования родителей, целью которого стало «взаимодействие детского сада и семьи». На основе собранных данных, мы увидели реальную картину семьи и семейного воспитания дошкольника, разработала стратегию общения с каждым родителем. Проделанная работа помогла лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Познавательное

Познавательное направление – это осведомление родителей знаниями в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста [5].

Наш детский сад создал все условия для организации единого пространства развития и воспитания дошкольника. Проводится совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, музыкальный работник, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы, которая делает родителей действительно равнозначными участниками образовательного процесса.

Нами были использованы следующие активные формы и методы работы с родителями:

- «круглый стол» («Будем знакомы!», «Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста», «О здоровье всерьез»);
- мини проект («Покормите птиц зимой»);
- консультации («Характер ребенка зависит от Вас», «О культуре поведения за столом», «О правильной осанке»);
- игра-викторина с участием родителей («В гости к леснику», «Как хлеб на стол пришел»);
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Космос», «Пасха», «Яблочный спас», «Макет моей улицы», «Мастерская Деда Мороза»).

Совместная подготовка сблизила нас и родителей, родителей и детей, подружила семьи.

Наглядно-информационное

Включает в себя:

- родительские уголки;
- различные семейный и групповые альбомы («Моя семья», «Мой дедушка – герой!», «Достопримечательности станицы», «Будь здоров!»);
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Космос», «Пасха», «Яблочный спас», «Макет моей улицы», «Мастерская Деда Мороза»).

Наглядно-информационное направление позволяет донести до родителей информацию в доступной форме, тактично напомнить о родительских обязанностях и их ответственности.

Документальное

Это направление – самое трудное в организации направление, однако и самое привлекательное, востребованное, полезное. Любое совместное мероприятие дает возможность родителям самостоя-

тельно увидеть изнутри проблемы своего ребенка, апробировать разные подходы; приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В группе стало традицией проводить совместные досуговые мероприятия:

– развлечения («Путешествие в страну дорожных знаков», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Наши защитники»);

– спортивный досуг («Будем расти ловкими и крепкими»);

– празднование дней рождений.

Проводимая работа позволила повысить психологического-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей. Постепенно в совместной деятельности установилось доверительное отношение родителей с воспитателем. В группе мы провели такие мероприятия, как: сбор новой мебели, ремонт игрушек, помочь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Наша цель была одна – придать группе тепло и уют, чтобы детям было комфортно.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье [2].

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психологическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга [3]. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед страной» [2]. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать близких.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Макаренко А.С. Семья и воспитание детей: учебное пособие. – М.: Педагогика, 2014. – 200 с.
2. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 2013. – 272 с.
3. Немов Р.С. Психология: учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 492 с.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2013. – 176 с.
5. Синягина Н.Ю. Психологопедагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Владос, 2014. – 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЮНУСОВА Гульнара Минхачевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 234», г. Уфа, Россия

В статье говорится об организации работы по сенсорному развитию с детьми младшего дошкольного возраста. Задачами сенсорного развития являются развитие и совершенствование всех видов восприятия детей, обогащение их чувственного опыта; развитие осязательного восприятия, повышение уровня знания родителей по сенсорному воспитанию дошкольников. Сенсорное восприятие осуществляется через разные формы работы. Самой действенной и интересной формой достижения решений поставленных выше задач является проведение игр – экспериментов, которые направлены на развитие всех видов восприятия.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное восприятие, сенсорное воспитание, сенсорные центры, дошкольник, игры-эксперименты, сенсорный эталон.